

## Owca

*4 Niedziela Wielkanocna, r. A. 2014*  
Dz 2, 14a. 36-41; 1 P 2, 20b-25; J 10, 1-10

Pewien pilot w czasie lotu nad Saharą musiał przymusowo lądować. Był wieczór. Byłem sam. Oszacowałem zapas wody. Starczy na osiem dni. Położyłem się spać – opowiada. *O świcie obudził mnie czyjś głosik. Postłyszałem:*

- *Proszę cię, narysuj mi baranka.*
- *Co takiego?*
- *Narysuj mi baranka. Rozpoznajecie?*

Tak fascynuje mnie czytanie Ewangelii z greckim słownikiem, że chciałbym podzielić się dzisiaj tą, usłyszaną przed chwilą, wnikając w treść właściwie tylko jednego słowa: owca - *probaton*. W NT występuje w dwóch kontekstach. Tu i w: "*Paś owce Moje*". Nam kojarzy się jednoznacznie: góry, stado owiec, pasterz. Owcę, owczarnię kojarzymy jako rzecz, te oto owce. Pasterz hoduje owce, to jego owczarnia, żyje z wełny, mleka, sera. Natomiast język grecki misternie buduje skojarzenia w nieco inny sposób. I tak zapewne rozumieli Pana Jezusa jego słuchacze. Przede wszystkim byli potomkami Abrahama, pasterza, i ta dziedzina życia nie była im obca. Chociaż Jan Ewangelista stwierdza, że nie zrozumieli. Pewnie nie znali Pisma. Ale to zupełnie inny problem.

Słowo owca rozpoczyna się od *basis – stopa*, ale także *ten jeden z kroków, ten!* (*Platon*), pojawia się element decyzji; dalej: *iść (baino)*, potem *iść do przodu (probaino)*, a następnie *probaton – każdy stąpający czworonóg, małe bydło, owca lub koza, oswojone zwierzę przyzwyczajone do wypasu*. W Nowym Testamencie tłumaczone jako owca, owczarnia (*Lexicon*). Owczarnia to nie rzecz. Owca, owczarnia żyje, jeżeli tak wolno powiedzieć o zwierzętach – podejmuje decyzje, rozpoznaje drogę do zagrody, rozpoznaje głos pasterza i idzie za nim. Pasterz zna swoje owce po imieniu, zwołuje je, gromadzi i prowadzi na pastwiska (Psalm 23). Jest dla nich przewodnikiem. Poprzez tę przypowieść Pan Jezus mówi o sobie jako o bramie do Królestwa Bożego. *Ten, kto przejdzie prze-*

ze Mnie, będzie zbawiony. Inni to złodzieje i rozbójnicy.

Św. Piotr zachęca *abyśmy szli za Nim Jego śladami, bo to się Bogu podoba* (por. 1 P 2, 20n). Trzeba w tym kontekście wspomnieć również słowa Chrystusa o naśladowaniu: *Jeśli kto chce pójść za Mną, niech się zaprze samego siebie, niech weźmie krzyż swój i niech Mnie naśladuje* (Mt 16, 24). Naśladować – podążać za kimś kto poprzedza, dołączyć, towarzyszyć, stać się uczniem. Tu Pan Jezus mówi już wprost (Mt, Mk, Łk), bez przypowieści.

Przychodzi mi jeszcze na myśl owieczka pewnego biblijnego biedaka, który karmił ją chlebem i poił ze swojego kupka, która spała u jego boku i była dla niego jak córka. Oswojone zwierzę. To też element tej przypowieści. Piękna metafora relacji pomiędzy pasterzem a owieczką. Piękna metafora ukazująca kim jest pasterz. We wspomnianym Małym Księciu Antoine'a de Saint-Exupery czytamy: *"Oswoić" znaczy "stworzyć więzy", Stajesz się odpowiedzialny na zawsze za to, co oswoiłeś, oraz Decyzja oswojenia niesie w sobie ryzyko łez.* To o Panu Jezusie, Dobrym Pasterzu. On stał się człowiekiem, aby nas "oswoić", abyśmy stali się Jego, i wziął za nas odpowiedzialność. Nie tylko podjął ryzyko łez, ale ryzyko miłości, śmierci na krzyżu. *Krwią Jego ran zostaliście uzdrowieni* (1 P 2, 24).

Kto jest moim pasterzem? Czyją jestem owieczką? Kto mnie oswaja? Czy bierze za to odpowiedzialność? Właśnie. *Tam skarb twój gdzie serce twoje.* To też Pan Jezus. Czy należę do Jego owczarni, czy do owczarni tych, którzy nie biorą za mnie odpowiedzialności, a są rozbójnikami i złodziejami? Przy czym, przy kim jest moje serce? Przy Dobrym Pasterzu (Ps 23) czy przy rozbójnikach i złodziejach mających byle jaką paszę, aby uczynić mnie konsumentem?

Jedno słowo, a otwiera nam drogę do zrozumienia słów Pana Jezusa o pasterzu i owczarni. Słowo, które także jest zadaniem: *należę do Jego owczarni. Abyście szli za Nim Jego śladami, abyśmy przestali być uczestnikami grzechów, a żyli dla sprawiedliwości* (1 P 2, 20-25). Otrząsnąć się. Nawrócić. Tak wychowywać, aby nauczyć słuchać głosu Dobrego Pasterza. *Ratujcie się spośród tego przewrotnego pokolenia!* (Dz 2, 40)